தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும்

முன்மொழியப்பட்ட பாடத்திட்டம்

தரம் - 07

தமிழ்மொழித்துறை
தேசிய கல்வி நிறுவகம்
மகரகம

Grade 06

தொ .இல	தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	விதந்துரைக்கப்படும் அத்தியவசியக் கற்றற் பேறுகள்	பாட உள்ளடக்கம்	முன்னர் ஒதுக்கப்பட்ட பாடவேளை	விதந்துரைக்கப்படும் பாடவேளை
1.	5.0	5.1	• தரப்பட்ட விடயத்தைத் திருத்தமாக நிறுத்தக் குறிகளை அனுசரித்து தொனி வேறுபாடு, ஏற்ற வேகம் என்பவற்றுடன் வாசிப்பார்.	தங்கம் விதைத்தால் தங்கம் விளையுமா	3	2
2.	1.0	1.1	• ர,ற,ல,ள,ழ,ன,ண,ந எழுத்துகளின் ஒலிப்பு முறையை அறிந்து உச்சரிப்பார். • ரகர, றகர, டகர, லகர, ளகர, ழகர, னகர, ணகர, நகர எழுத்துகளின் ஒலிப்பு முறைகளை அறிந்து பிரயோகிப்பார். • ஒலிப்பில் வேறுபடும் சொற்களை வாக்கியங்களில் வைத்து பொருள் புலப்பட எழுதுவார்.	எழுத்துகளின் ஒலிப்பு முறை	2	2
3.	5.0	5.1	• பாடல்களைத் தெளிவாகவும் சரியான உச்சரிப்புடனும் வாசிப்பார். • பாடல்களின் பொருளை அறிந்து கூறுவார். • பாடல்களை இசையுடன் பாடி நயப்பார். • பாடல்களில் உள்ள விழுமியக் கருத்துக்களைக் கடைப்பிடிக்கும் • மனப்பாங்கினைப் பெற்றுக்கொள்வார்	எலியும் சேவலும்	3	3
4.	12.0	12.1	• ஒத்த கருத்துச் சொற்களை இனங்கண்டு அட்டவணைப்படுத்துவார். • சொற்களின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்து கூறுவார். • சொற்களைச் செம்மையாகப் பிரயோகிக்கும் வழிவகைகளை அறிந்து, • அவற்றைப் பயன்படுத்துவார்.	ஒத்தகருத்துச்சொற்கள்	2	1
5.	1.0	1.3	• கேட்டுக் கிரகித்த கதை தொடர்பாகத் தமது கருத்துக்களைக் கூறுவார். • புதிய சொற்களை இனங்கண்டு பொருள் கூறுவார். • படிப்பினைகளையும் விழுமியகருத்துகளையும் எடுத்துக் கூறுவார். • கதையில் தாம் இரசித்த பகுதியை விபரிப்பார்.	ஏமாந்த நாய்	3	2
6.	13.0	13.1	• தமிழ் நெடுங்கணக்கினைப் பட்டியற்படுத்தும் திறனைப் பெறுவார். • எழுத்துகளின் வகை, தொகையை இனங்காணும் ஆற்றலைப் பெறுவார். • எழுத்துகளின் வகை, தொகையை அறிந்து குறிப்பிடுவார். • எழுத்துகளைப் பொருத்தமுறச் செம்மையாகப் பிரயோகிப்பார்.	எழுத்துகளின் வகை தொகை	2	2
7.	2.0	2.1	• உரைப்பகுதியின் நோக்கத்தை அறிந்து கூறுவார். • கதையில் உள்ள விடயங்களை விளங்கி, அவை பற்றிக் கலந்துரையாடுவார் கதையின் இடையில் வரும் பாடல்களை நயந்து கூறுவார். • கதையினூடாக வெளிப்படும் விழுமியகருத்துகளை விளங்கிப் பின்பற்றுவார்.	குரங்குச்சேட்டை	2	2
8.	2.0	2.1	• எதிர்ப்பொருளை உணர்த்தும் சொற்களை இனங்கண்டு துலங்குவார். • எதிர்க்கருத்துச் சொற்களைப் பொருத்தமுறப் பயன்படுத்துவார்.	எதிர்க்கருத்துச்சொற்கள்	2	1
9.	10.0	10.1	• வாக்கிய இயைபு பற்றி அறிந்து கூறுவார். • இரு திணை, ஐம்பால், மூவிடச் சொற்களை அறிந்து பிரயோகிப்பார். • எண் (ஒருமை, பன்மை), காலம் பற்றிய விளக்கங்களை அறிந்துபிரயோகிப்பார். • இவற்றைப் பயன்படுத்துவதனூடாக, வாக்கியங்களை இயைபுற அமைத்து எழுதுவார்.	வாக்கியங்களை இயைபுற எழுதுதல்	2	2

10.	6.0	6.2	• உறவு முறைக் கடிதம் ஒன்றின் அமைப்பு முறையினை அறிந்து கூறுவார். • கடிதம் எழுதும்போது, நிறுத்தக் குறிகளை அனுசரித்து எழுத வேண்டும் எனக் கூறுவார். • உள்ளடக்க விடயத்தினை விளக்கிக் கூறுவார். • சுயமாகக் கடிதம் எழுதுவார்.	தந்தை மகனுக்கு எழுதிய கடிதம்	3	3
11.	12.0	12.1	• பல பொருள்கள் தரும் ஒரு சொல்லை இனங்காண்பார். • ஒரு பொருள் குறித்த பல சொற்களை இனங்கண்டு கூறுவார். • இனங்கண்ட சொற்களைப் பொருத்தமான இடங்களில் பொருத்தமான முறையில் பிரயோகிப்பார்.	பலபொருள் ஒரு சொல், ஒருபொருள் பலசொல்	2	2
12.	10.0	10.1	• வாக்கிய உறுப்புக்களை இனங்கண்டு கூறுவார். • வாக்கிய உறுப்புக்களைப் பட்டியற்படுத்துவார். • வாக்கியங்கள் இயைபுற அமைவதற்கு வாக்கிய உறுப்புக்களின் இன்றியமையாமை பற்றி அறிந்து கூறுவார். • அடைமொழி என்றால் என்ன என்பது பற்றி விளங்கிக் கூறுவார். • அடைமொழிகளைப் பொருத்தமுறப் பயன்படுத்துவார். • வாக்கியங்களை இயைபுறப் பயன்படுத்தி, தமது ஆக்கங்களை எழுதுவார்.	வாக்கிய உறுப்புகள்	2	2
13.	2.0	2.1	• நிறுத்தக் குறிகளை அனுசரித்து வாசிப்பார். • உரையாடல் ஒன்றின் அமைப்பினை அறிந்து கூறுவார். • உரையாடல் மூலமாகத் தகவல்களைச் சேகரிப்பார். • சேகரித்த விடயங்களை ஒழுங்குமுறையில் முன்வைப்பார். • உரையாடல் ஒன்றினை எழுதுவார். • தமது உணர்வுகளும் எண்ணங்களும் தெளிவாகப் புலப்படும் வகையில் நண்பர்களுடன் உரையாடுவார்.	பறவைகள் பலவிதம்	3	2
14.	1.0	1.3	• பழமொழிகளை இனங்கண்டு, அவற்றின் கருத்துக்களைக் கூறுவார். • விடயங்களைக் கேட்டுக் கிரகித்து, அவற்றிற்கான பழமொழிகளைக் கூறுவார். • கருத்துகளை முன்வைக்கும்போது, பழமொழிகளைப் பொருத்தமாகப் பிரயோகிப்பார். • பழமொழிகள் கூறும் படிப்பினைகளை அறிந்து துலங்குவார்.	பழமொழிகள்	2	1
15.	13.0	13.4	• பொருள் நன்கு புலப்படுவதற்கு நிறுத்தக் குறிகளை உரியவாறு பயன்படுத்த வேண்டுமென்பதை அறிந்து துலங்குவார். • நிறுத்தக்குறிகளின் பயன்பாட்டை அறிந்து பிரயோகிப்பார். • நிறுத்தக் குறிகளைச் செம்மையாகக் கையாளுவார்.	நிறுத்தக்குறிகள்	2	2
					35	30

தொ.இல	தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	விதந்துரைக்கப்படும் அத்தியவசியக் கற்றற் பேறுகள்	பாட உள்ளடக்கம்	பாட வேளை	விதந்துரைக்கப்படும் பாடவேளை
1.	7.0	7.1	• பாடல்களின் பொருளை அறிந்து கூறுவார். • இவை போன்ற வசனங்களையும் பாடல்களையும் உருவாக்குவார். • பாடல்களிலுள்ள விழுமிய கருத்துக்களைக் கடைப்பிடிக்கும் மனப்பாங்கினை வெளிப்படுத்துவார்.	அழ. வள்ளியப்பா பாடல்கள்	4	3

2.	12.0	12.1	• சொற்றொடர்களை இனங்கண்டு பெயரிடுவார். • சொற்றொடர்களின் இயல்பையும் பொருளையும் அறிந்து செம்மையாகப் பிரயோகிப்பார். • சொற்றொடர்களைப் பயன்படுத்தி, ஆக்கங்களை எழுதுவார்.	இரட்டைக்கிளவி, இணைமொழி, அடுக்குத்தொடர்	3	3
3.	7.0	7.1	• பாடல்களைத் தெளிவாக வாசித்துக் காட்டுவார். • பாடல்களில் காணப்படும் கடின பதங்களுக்குப் பொருள் கூறுவார். • பாடல் கூறும் கருத்தினை / கதையினை விளங்கிக் கூறுவார்.	மூட ஆமை	3	2
4.	13.0	13.2	• பெயர்ச் சொற்களுக்கான வரைவிலக்கணத்தைக் கூறுவார். • பெயர்ச் சொற்களை வகைப்படுத்தி, அவற்றை இனங்காணுவார். • பெயர்ச் சொற்களைப் பொருத்தமான விதத்தில் பயன்படுத்துவார்.	பெயர்ச்சொற்கள்	4	3
5.	7.0	7.1	• பாடல்களைத் தெளிவாகவும் சரியான உச்சரிப்புடனும் வாசிப்பார் • ஒவ்வொரு பாடலையும் நயந்து வாசிப்பார். • பாடல்களிலுள்ள அரும்பதங்களுக்குப் பொருள் கூறுவார். • பாடல்களிலுள்ள சிறப்புகளை விளக்குவார்.	தென்னைமரக்கும்மி	4	3
6.	3.0	3.2	• ஆரம்பம், தொடருரை, முடிவுரை ஆகியவற்றைக் கருத்திற் கொண்டு பேசுவார். • தொனி வேறுபாட்டுடன் பிறரைக் கவரும் வகையில் பேசுவார். • பல்வேறுபட்ட பாத்திரங்களாகப் பாவனை செய்து பேசுவார். • ஏனையோரது பேச்சுகளை அவதானித்து, கருத்துகளை முன்வைப்பார்.	சுயசரிதைக் கட்டுரைகள், அறிவிப்புகள்	2	2
7.	7.0	7.1	• பாடலாசிரியர் பற்றி எடுத்துக் கூறுவார். • பாடல்களைச் செம்மையாக வாசிப்பார். • பாடல்களினூடாக வெளிப்படுத்தப்படும் கருத்துகளையும் விழுமியங்களையும் விளங்கிக் கூறுவார்.	புதிய ஆத்திசூடி (முழுமை)	6	5
8.	3.0	3.1	• பொருத்தமான மெய்ப்பாடு பேணுந்திறனை வெளிப்படுத்துவார். • பாத்திரத்தின் உணர்வுகளை வெளிக்கொணரும் வகையில் உச்சரிப்புத் தெளிவுடன் பேசுவார். • விழுமிய கருத்துகளையும் படிப்பினைகளையும் எடுத்துக் கூறுவார்.	ஓரங்க நாடகம்	4	2
9.	10.0	10.2	• கூறப்படும் விடயத்தை அவதானமாகக் கேட்டுக் கிரகிப்பார். • கிரகித்த விடயத்தின் தலைமைக்கருத்து, துணைக்கருத்துகளை இனங்கண்டு எழுதுவார். • கிரகித்தவற்றில் தேவையானவற்றைத் தேர்ந்தெடுத்தும் தேவையற்றவற்றை நீக்கியும் ஒழுங்குபடுத்தி எழுதுவார். • ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட கருத்துகளைப் பந்தியாகப் பொருத்தமான குறியீடுகளை இட்டு எழுதுவார்.	பந்தி எழுதுதல்	2	2
10.	11.0	11.1	• கட்டுரையின் பிரதான கருத்தை இனங்கண்டு எழுதுவார். • கட்டுரையின் துணைக்கருத்துகளைச் சுருக்கியும் விரித்தும் கூறுவார். • கட்டுரை தொடர்பான கருத்துகளை உள்வாங்கி, சுருக்கி எழுதுவார்.	செய்தித்தாள்	3	2
11.	12.0	12.1	• கலைச்சொற்களை இனங்கண்டு கூறுவார். • கலைச்சொற்களைப் பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் பொருத்தமாகப் பிரயோகிப்பார்.	கலைச்சொற்கள்	2	1

12.	7.0	7.1	• திருவள்ளுவர் பற்றி அறிந்து கூறுவார். • குறள்களைத் திருத்தமாக வாசிப்பார். • குறட் பாக்களின் பொருளைக் கூறுவார். • செய்ந்நன்றி என்பதனை வரைவிலக்கணப்படுத்திக் கூறுவார். • செய்ந்நன்றி அறிதலை மறப்பதால் வரும் தீமை பற்றி விளக்குவார். • விழுமிய கருத்துகளை முன்வைப்பார்.	திருக்குறள்	4	3
					40	28

தொ.இல	தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	விதந்துரைக்கப்படும் அத்தியவசியக் கற்றற் பேறுகள்	பாட உள்ளடக்கம்	முன்னர் ஒதுக்கப்பட்ட பாடவேளை	விதந்துரைக்கப்படும் பாடவேளை
1.	5.0	5.1	• வாசிப்புப் பொறிமுறைகளை அனுசரித்து வாசிப்பார். • நிறுத்தக் குறிகளை அனுசரித்து வாசிப்பார். • தொனி பேதங்களை அனுசரித்து வாசிப்பார். • பாட உள்ளடக்கத்தை அறிந்து கூறுவார்.	சேர். ஐசாக் நியூட்டன்	4	3
2.	12.0	12.2	• கருத்துகளைக் கேட்டுக் கிரகித்து, அவற்றினை விளக்கும் மரபுத் தொடர்களை இனங்கண்டு கூறுவார். • மரபுத்தொடர்கள் கூறும் படிப்பினைகளையும் விழுமிய கருத்துகளையும் அறிந்து கூறுவார். • கருத்துகளை முன்வைக்கும்போது, மரபுத்தொடர்களைப் பொருத்தமாகப் பிரயோகிப்பார். • மரபுத்தொடர்களைப் பொருத்தமுறப் பயன்படுத்தி, வாக்கியங்களை அழகுற எழுதுவார்.	மரபுத்தொடர்கள்	2	2
3.	9.0	9.1	• நீதிப்பாடல்களைக் கொண்டு கூட்டி வாசிப்பார். • பாடல்களின் பொருளை அறிந்து விபரிப்பார். • கதையை தொனிவேறுபாட்டுடனும் மெய்ப்பாட்டுணர்ச்சியுடனும் வாசிப்பார். • கதையிலும் பாடலிலும் கூறப்படும் விழுமிய கருத்துகளை தமது வாழ்வில் கடைப்பிடிப்பார்.	புகழ்ச்சி இகழ்ச்சியை அளித்த கதை	3	2
4.	4.0	4.1	• வழங்கப்படும் விடயத்தை வளர்த்து விரித்துக் கூறுவார். • தாம் கூறுகின்ற விடயத்திற்குப் பொருத்தமான செம்மையான மொழி நடையைக் கையாள்வார். • தாம் பெற்ற அனுபவங்களை மற்றவரும் உணரும் வகையில் விளக்கிக் கூறுவார்	முடிவுறாக்கதைகள் / சம்பவ விபரிப்பு	2	2
5.	9.0	9.1	• விடயத்திற்கேற்ற உணர்ச்சியோடும் தொனியோடும் வாசிப்பார். • மையக்கருத்தையும் துணைக்கருத்தையும் இனங்கண்டு எழுதுவார். • கேட்டுக் கிரகித்த கதை தொடர்பாக, தமது எண்ணங்களை வெளிப்படுத்துவார்.	ஈசலும் புற்றும்	3	2

			• இவ் உரைப்பகுதியில் கூறப்பட்ட விழுமிய கருத்துகளை எடுத்துரைப்பார்.			
6.	11.0	11.2	• அழைப்பிதழ் / விளம்பரம் எழுதப்படும் சந்தர்ப்பங்களை அறிந்து கூறுவார். • அழைப்பிதழினை / விளம்பரத்தினைச் செம்மையாகவும் அழகாகவும் தயாரிக்கும் திறனைப் பெறுவார்.	அழைப்பிதழ், விளம்பரம் எழுதுதல்	3	2
7.	1.0	1.4	• சொற்பொழிவின் தலைப்பினைப் பற்றிக் கலந்துரையாடுவார். • சொற்பொழிவின் உள்ளடக்க விடயங்களைப் பட்டியற்படுத்துவார். • தாமும் சொற்பொழிவு ஒன்றினை எழுதுவார்.	சொற்பொழிவு	3	2
8.	4.0	4.2	• சிறிய மேடைப்பேச்சு ஒன்றின் தலைப்பினை, தெரிவு செய்வதற்காகக் கலந்துரையாடுவார். • மேடைப்பேச்சு ஒன்றின் உள்ளடக்க விடயங்களைப் பட்டியற்படுத்துவார். • தலைப்புக்கேற்ற விழுமிய கருத்துகள், மேற்கோள்கள் என்பனவற்றை இணைத்துக் கொள்வார். • வழங்கப்படும் தலைப்பில், மேடைப்பேச்சு ஒன்றினை நிகழ்த்துவார்.	சிறிய மேடைப்பேச்சு – ஒழுக்கம் உயர்வளிக்கும்	2	2
9.	7.0	7.1	• பாடல்களைச் செம்மையாக வாசிப்பார். • பாடல்களினூடாக வெளிப்படுத்தப்படும் கருத்துகளை விளங்கிக் கூறுவார். • கூறப்படும் விழுமியக் கருத்துகளையும் படிப்பினைகளையும் அறிந்து வெளிப்படுத்துவார். • மரங்களின் முக்கியத்துவம் பற்றி விளங்கித் துலங்குவார்.	மரங்கள் வாழ்க மானிலம் வாழ்க	3	2
10.	9.0	9.1	• பாடல்களைப் பதம் பிரித்து கொண்டு கூட்டி வாசிப்பார். • பாடல்களின் பொருளைக் கூறுவார். • பாடல்களில் காணப்படும் அணிகளை விளக்கி எழுதுவார். • பாடல்கள் கூறும் நீதிக்கருத்துகளை ஏற்று நடப்பார்.	குறும்பா	3	2
11.	6.0	6.2	• நிறுத்தக்குறிகளை அனுசரித்து தொனிவேறுபாடு, ஏற்ற வேகம், உரிய மெய்ப்பாடுகளுடன் வாசிப்பார். • கட்டுரையில் வெளிப்படுத்தப்படும் செய்திகளைப் பட்டியற்படுத்துவார். • கல்வியால் மனிதன் சீர்படுத்தப்படுகின்றமை பற்றிக் கலந்துரையாடுவார்.	கம்பரிற் பாலர் கல்வி	3	3
12.	13.0	13.3	• சொற்கள் பல்வேறு விதங்களில் புணரும் விதத்தினை அறிந்து கூறுவார். • சொற்புணர்ச்சியை வகைப்படுத்தி விபரிப்பார். • இயல்புப் புணர்ச்சி, விகாரப் புணர்ச்சி என்பவற்றை வேறுபடுத்தி, அவற்றுக்கு உதாரணம் கூறுவார். • சொற்களைப் பொருத்தமான விதத்தில் பிரித்தும் சேர்த்தும் எழுதுவார்.	சொற்புணர்ச்சி	3	3
13.	8.0	8.2	• எழுத்துப் பிழையின்றி, வாக்கியங்களை எழுதுவார். • வாக்கியங்களில் காணப்படும் வழுக்களைத் திருத்தி எழுதுவார். • வாக்கியங்களை, உரிய நிறுத்தக் குறிகளுடன் தமது ஆக்கங்களில் தெளிவாகப் பிரயோகிப்பார்.	வாக்கியங்கள் எழுதுதல்	3	2
14.					42	32

Grade 07

தொ.இல	தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	விதந்துரைக்கப்படும் அத்தியவசியக் கற்றற் பேறுகள்	பாட உள்ளடக்கம்	பாட வேளை	விதந்துரைக்கப்படும் பாடவேளை
1.	7.0	7.1	• "அந்தரே கதைகள்" என்னும் பாடப்பரப்பை வாசித்துக் கிரகிப்பார். • பாடத்தை வாசித்துக் கிரகித்து, வினாக்களுக்கு விடை எழுதுவார். • தாம் கிரகித்து நயந்த பகுதியைக் குறிப்பிட்டு அதற்கான காரணத்தையும் கூறுவார்	அந்தரே கதைகள்	03	1
2.	1.0	1.3	• செய்யுளைச் சந்திபிரித்தும் கொண்டுகூட்டியும் வாசிப்பார். • செய்யுள்களின் அரும்பதங்களுக்குப் பொருள் கூறுவார். • செய்யுள்களின் பொருளை அறிந்து கூறுவார். • செய்யுள்களின் சாராம்சத்தை எழுதுவார்.	செய்யுள் ஆறு	02	1
3.	13.0	13.4	நிறுத்தக் குறிகளை அறிந்து கூறுவார். • பொருள் நன்கு புலப்படுவதற்கு நிறுத்தக் குறிகள் உரியவாறு பயன்படுத்தப்பட வேண்டுமென்பதை அறிந்து கூறுவார். • நிறுத்தக் குறிகளைச் செம்மையாகக் கையாள்வார்	நிறுத்தக்குறிகள்	02	1
4.	6.0	6.2	• கடமை எனும் பாடப்பரப்பைக் கருத்தூன்றி மௌனமாக வாசிப்பார். • அப்பகுதியில் இடம்பெறும் பிரதான கருத்தையும் துணைக்கருத்துகளையும் இனங்கண்டு எழுதுவார். • கடமை என்னும் பாடப்பரப்பில் இடம்பெறும் விழுமியக் கருத்துகளைத் தமக்குள் கலந்துரையாடி, பட்டியற்படுத்திக் கூறுவார்.	கடமை	02	1
5.	1.0	1.1	• லகர, ழகர, ளகர, னகர, நகர, ணகர, ரகர, றகர ஆகிய எழுத்துக்களின் பிறப்பிடங்களையும் ஒலிப்பிடங்களையும் அறிந்து கூறுவார். • அறிந்தவற்றைக் கிரகித்து அவ்வெழுத்துக்களைச் செம்மையாக உச்சரித்துக் காட்டுவார். • அவ்வெழுத்துகளை உள்ளடக்கிய சொற்களைச் செம்மையாகக் கூறுவார்.	சொற்கள் - லகர, ளகர, ழகர, ணகர, நகர, னகர, ணகர ஆகிய எழுத்துகளாலான சொற்கள்	02	1
6.	10.0	10.1	• வாக்கியங்களை வழுக்களின்றி எழுதவேண்டிய விதம் பற்றி அறிந்து அதற்கேற்ப எழுதுவார். • வாக்கிய உறுப்புக்களை இனங்கண்டு அதனைப் பட்டியற்படுத்துவார். • வாக்கியங்களில் திணை, பால், எண், இடம், காலம் என்பன இயைபுற அமைய வேண்டியதை, உதாரணத்துடன் எழுதுவார்.	வாக்கியம் அமைத்தல்	04	1
7.	7.0	7.1	• விலங்குகளால் கிடைக்கும் பயன்களைக் கூறுவார். • காட்டு விலங்குகள் அருகிவருவது பற்றிக் கூறுவார். • விலங்குகளைப் பாதுகாக்க வேண்டும் என்ற எண்ணத்தை எடுத்துக் கூறுவார். • காடுகளால் மக்களுக்குக் கிடைக்கும் பயன்களைப் பற்றிப் பட்டியற்படுத்துவார்.	காட்டு விலங்குகளைக் காப்போம்	03	1

8.	10.0	10.2	• தலைப்பு ஒன்றின்கீழ் அமைய வேண்டிய விடயங்களைப் பட்டியற்படுத்துவார். • பந்தியில் முதல் வாக்கியத்தைக் கொடுத்து தலைப்பை விளக்குவதாக அமைப்பார். • தலைமைக் கருத்தை அடியொற்றுவதாக துணைக்கருத்துகள் அமைய வேண்டியதை விரித்து எழுதுவார். • கருத்துத் தொடர்புடையதாக வாக்கியங்களை ஒன்றிணைத்து பந்தியாக எழுதுவார்.	பந்திகள்	02	1
9.	13.0	13.1	• கட்டுரைக்கான சட்டகத்தை அமைக்கும் முறையை அறிந்து கூறுவார். • கட்டுரைக்கான தலைப்பை இடும் பயிற்சி பெறுவார். • தொடர்பு குன்றா வகையில் பந்திகளாக்கி எழுதுவார். • கட்டுரை எழுதுவதற்கான அம்சங்கள், மொழி நடை என்பவற்றை சிறந்த முறையில் கையாள்வார். • ஒரு விடயத்தின் பல்வேறு அம்சங்களைக் கோவைப்படுத்தி விளக்கக் கட்டுரையாக எழுதுவார்.	கட்டுரை	04	2
10.	1.0	1.2	• செய்யுளை உள்ளபடி வாசித்துக் காட்டுவார். • உச்சரிப்புத் தெளிவுடன், செய்யுளில் இடம்பெறும் கருத்துகள் மனத்தில் பதியும் வண்ணம் சொல்லுவார். • செய்யுளைக் கேட்டுக் கிரகித்துத் தொகுத்து எழுதுவார். • சிறுமியின் ஆற்றலினை எடுத்துக் கூறுவார். • செய்யுளில் இடம்பெறும் அணிகளை விளக்கி எழுதுவார்.	யாம் ஐவேம்	04	1
11.	12.0	12.1	• ஒத்த கருத்துச் சொற்களையும் எதிர்க் கருத்துச் சொற்களையும் இனங்கண்டு அட்டவணைப்படுத்துவார். • சொற்களின் பொருளை அறிந்து, பொருத்தமான வகையில் தமது ஆக்கங்களில் பிரயோகிப்பார். • சொற்களஞ்சியத்தை விருத்தி செய்து கொள்வார்.	ஒத்தகருத்துள்ள சொற்கள் எதிர்க்கருத்துள்ள சொற்கள்	02	1
12.	9.0	9.1	• கடித அமைப்பினை அறிந்து அது பற்றிக் கூறுவார். • கடித அமைப்பிலான பாடத்தில் காந்தியடிகள் 'ஹகீம் அஜ்மல்கான்' என்பவருக்கு தன் சிறைவாழ்வு அனுபவத்தைப் புலப்படுத்தும்விதம் பற்றி விளக்கிக் கூறுவார். • அக்கடிதத்தில் தனது மனம் கவர்ந்த அல்லது, மனதிலே தாக்கத்தை ஏற்படுத்திய பகுதியை எடுத்துக் கூறுவார். • இது போலவே தனது அனுபவத்தைக் கடித அமைப்பில் எழுதிக் காட்டுவார். • பாடப்பரப்பில் இடம்பெறும் விழுமிய கருத்துக்களை கடைப்பிடிக்க முன்வருவார்.	காந்தியடிகள் கடிதம்	05	1
13.	11.0	11.2	• உறவுமுறைக் கடிதத்தின் தனித்துவ அம்சத்தை வெளிக்காட்டும் வகையில் கடிதமொன்றை எழுதிக்காட்டுவார். • பல்வேறு தேவைகளுக்காகக் கடிதங்களை எழுதுவார்.	உறவுமுறைக்கடிதம்	04	1
14.	12.0	12.1	• எதிர்ப்பாற் சொற்களை இனங்கண்டு, அட்டவணைப்படுத்துவார். • பொருத்தமான எதிர்ப்பாற் சொற்களை அறிந்து பிரயோகிப்பார்.	எதிர்ப்பாற்சொற்கள்	02	1
					45	15

தொ .இல	தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	விதந்துரைக்கப்படும் அத்தியவசியக் கற்றற் பேறுகள்	பாட உள்ளடக்கம்	பாட வேளை	விதந்துரைக்கப்படும் பாடவேளை
1.	9.0	9.1	• கொடுக்கப்படும் உரைநடை அல்லது, செய்யுள் ஒன்றினைக் கேட்டுக் கிரகித்து முக்கியமானவற்றை எழுதுவார். • பாத்திரங்களின் குணவியல்புகளைச் சுருக்கமாக எழுதி ஆதாரம் காட்டுவார்.	ஊரைநடை, செய்யுள்	04	1
2.	3.0	3.2	• கட்டுரையின் பிரதான கருத்தைக் கூறுவார். • துணைக் கருத்துகளையும் எழுதி வாசிப்பார். • கட்டுரையில் காணும் விழுமியக் கருத்துகளை அறிந்து கூறுவார்.	சேந்தமிழ் போற்றிய சேரன்	03	1
3.	12.0	12.1	• ஒரு பொருள் குறித்த பல சொற்களை இனங்காண்பார். • பல பொருள் தரும் ஒரு சொல்லை இனங்கண்டு கூறுவார். • இனங்கண்ட சொற்களைப் பொருத்தமான இடங்களில் பொருத்தமான முறையில் பிரயோகிப்பார்.	ஒரு பொருள் பல சொல் பல பொருள் ஒரு சொல்	02	1
4.	7.0	7.1	• செய்யுள்களைக் கருத்தூன்றி மௌனமாக வாசிப்பார். • செய்யுளில் குறிப்பிடப்படும் பிரதான கருத்தை முன்வைப்பார்.	செய்யுள்கள் சிலேடை	03	1
5.	4.0	4.1	• கட்டுரையை வாசித்துக் கிரகித்துக் கூறுவார். • பென்சில் செய்யும் விதம் பற்றி விபரித்துக் கட்டங்கட்டமாகக் கூறுவார். • பாடப்பரப்பில் இடம் பெற்ற முக்கிய தரவுகளை ஒன்றித்து பேசிக்காட்டுவார	பென்சிலின் கதை	03	2
6.	11.0	11.1	• கதை ஒன்றினை எழுதுவது பற்றிய அடிப்படை விதிகளைக் விளக்குவார். • கதையொன்று சிறந்த அறிவூட்டலை வழங்குவதாக அமையவேண்டும் என்பதனை உதாரணம் மூலம் விளக்குவார். • தலைப்பின் பொருத்தப்பாடு பற்றி விளக்கம் கூறுவார். • தனது மனத்தினை வெகுவாகப் பாதித்த விடயம் ஒன்றினைஅடிப்படையாகக் கொண்டு கதை எழுதுவார். • பொருத்தமான மொழிநடையைக் கையாண்டு, மற்றவர்களுக்கு இலகுவிற் புரியும் வண்ணம் எழுதுவார். • அவதானிப்புகள், சிந்தனைகள் புலப்படும் வண்ணம் கதையை எழுதுவார். • தாம் எழுதும் ஆக்கங்களின் வடிவம், அமைப்பு, தலைப்பு என்பன பொருத்தமுற அமையும் வண்ணம் கதையை எழுதுவார்.	குதை எழுதுதல்	04	1
7.	12.0	12.2	• மரபுத்தொடர் என்றால் என்ன? என்பதற்கு விளக்கம் தருவார். • மரபுத்தொடர் குறிக்கும் குறிப்புப் பொருளை அறிந்து கூறுவார். • மரபுத் தொடர்களைக் கையாண்டு வாக்கியம் எழுதுவார்.	மரபுத் தொடர்கள்	03	1
8.	2.0	12.1	• கட்டுரைப் பகுதியின் முக்கிய நோக்கத்தைத் தெளிவுபடுத்திக் கூறுவார். • விழுமியக் கருத்துகள் தரும் வேறு குறள்களை ஆதாரங்காட்டி உரையாடுவார். • விழுமியக் கருத்துகளை மனங்கொண்டு அவற்றைக்கடைப்பிடிக்க வேண்டுமெனக் கூறுவார்.	ஊயிர் காக்கப் பயிர் காப்போம்	04	1
9.	6.0	6.1	• ‘ ஈசன் உவக்கும் இன்மலர்’ பாடத்தை பதம் பிரித்தும் கொண்டு கூட்டியும் வாசிப்பார். • பாடல் தரும் பொருளைத் தமது மொழிநடையில் எழுதி வாசிப்பார்.	ஈசன் உவக்கும் இன் மலர்	03	1

			• பாடலில் தாம் நயந்த பகுதியைக் கூறி ‘அவ்விதம் நயந்ததற்கான காரணத்தையும் விளக்கிக் கூறுவார்			
10.	12.0	12.2	• உவமைத் தொடர்களை இனங்கண்டு கூறுவார். • உவமைத் தொடர்கள் தரும் பொருட்சிறப்பை விளங்கிக் கூறுவார். • உவமைத் தொடர்களைக் கையாண்டு வாக்கியம் எழுதுவார்.	ஊவமைத் தொடர்கள்	04	1
11.	3.0	3.1	• குழச் செயற்பாட்டில் சிறுகதையில் இடம்பெறும் பாத்திரங்களை இனங்காண்பார். • பாத்திரம் ஒவ்வொன்றினதும் உரையாடல் பகுதிகளை சிறுகதைலிருந்து தேர்ந்தெடுத்து எழுதுவார். • காட்சிகளாகப் பிரித்து நாடகப் பிரதியொன்றை இச் சிறுகதையிலிருந்து புதிதாக ஆக்குவார். • பாத்திரத்தின் பண்பு, உணர்ச்சி நிலைக்கு ஏற்ப நடித்துக் காட்டுவார்.	கடலும் கிணறும்	02	1
12.	11.0	11.2	• விளம்பரம் எழுதுபவரது நோக்கம் பெரும்பாலும் புதிய பொருள் ஒன்றினது அறிமுகம், அதன் பாவனைச் சிறப்பு என்பனவற்றை பிரசாரம் செய்வதாக அமைவதை அடியொற்றி எழுதுவார். • கவர்ச்சிகரமான தலைப்பு, கவர்ச்சிகரமான மொழிநடை, சுரங்கச் சொல்லி புரிய வைக்கும் விதம் என்ற பண்புகளுடன் விளம்பரத்தை எழுதுவார். • முக்கியமான செய்தி ஒன்றை, பொதுமக்களுக்கு துண்டுப் பிரசுரமாக வெளியிடுவதை மனதிலே கொண்டு துண்டுப்பிரசுரம் ஒன்றை எழுதுவார். • பொருத்தமான தலைப்பு, விளிப்பு முதலானவற்றை உள்ளடக்கித் துண்டுப்பிரசுரம் ஒன்றை எழுதுவார். • துண்டுப்பிரசுரத்தை வெளியிடுபவரது பெயர், பதவி, முகவரி, திகதி என்பன அமைய எழுதுவார	விளம்பரம் துண்டுப் பிரசுரம்	05	1
13.	12.0	12.2	• இரட்டைமொழி, இணைமொழி என்பவற்றின் இயல்பு பொருள் அறிந்து பயன்படுத்துவார். • பேச்சுமொழியில் மட்டுமன்றி எழுத்து வழக்கிலும் இரட்டைமொழி, இணைமொழி சிறப்பிடம் பெறுவதை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் கூறுவார். • சொற்றொடர்களைத் தமது ஆக்கங்களில் செம்மையாகப் பிரயோகிப்பார்.	இரட்டைமொழி, இணைமொழி	04	1
14.	7.0	7.1	• “கருங்காற்குறிஞ்சி” என்னும் கட்டுரையை மௌனமாக வாசித்துக் கிரகிப்பார். • இப்பாடப் பகுதியில் நயந்த பகுதியையும் அதற்கான காரணத்தையும் விளக்கிக் கூறுவார். • இப்பாடப்பரப்பிலே இடம்பெறும் விழுமியக் கருத்துக்களை முன்வைப்பார்.	கருங்காற்குறிஞ்சி	04	1
15.	13.0	13.3	• வாக்கிய உறுப்புகளான எழுவாய், செயப்படுபொருள், பயனிலை என்பன இயைபுற எழுதுவார். • வாக்கியங்களை திணை, பால், எண், இடம், காலம் இயைபுற எழுதுவார். • கருத்தமைந்த வாக்கியங்களை எழுதுவார்.	வுாக்கியங்களை இயைபுற எழுதல்	05	1
					53	16

தொ.இல	தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	விதந்துரைக்கப்படும் அத்தியவசியக் கற்றற் பேறுகள்	பாட உள்ளடக்கம்	பாட வேளை	விதந்துரைக்கப்படும் பாடவேளை
1.	2.0	2.1	• படைப்பின் இரகசியம் எனும் கதையை வாசித்துக் கிரகித்துக் கூறுவார். • கையாளப்பட்டுள்ள மொழிநடை பற்றிக் கலந்துரையாடி, அதனை மேற்கோள்காட்டி எழுதுவார். • இதனூடாக வெளிப்படும் விழுமிய கருத்துக்களை விளக்கிக் கூறுவார்.	படைப்பின் இரகசியம்	03	1
2.	13.0	13.2	• பெயர்ச்சொற்களுக்கான வரைவிலக்கணத்தைக் கூறுவார். • பெயர்ச்சொற்களை வகைப்படுத்தி, அவற்றை இனங்கண்டு கூறுவார். • பெயர்ச்சொற்களைப் பொருத்தமான முறையிற் பயன்படுத்துவார்.	பெயர்ச்சொல்	05	2
3.	1.0	1.4	• நாட்டார்பாடல்களைச் செம்மையாக வாசிப்பார். • நாட்டார்பாடல்களில் வெளிப்படுத்தப்படும் உணர்வு பூர்வமான விபரிப்புக்களை விளக்குவார். • விழுமியத்துடன் வாழ வேண்டும் என்ற எண்ணத்தை வெளிப்படுத்துவார். • அப்பாடல்களில் கூறப்படும் திரண்ட பொருளைத் தமது மொழிநடையில் கூறுவார்.	பொய் சொல்லாதே	04	1
4.	13.0	13.2	• வினைச்சொற்களுக்கான வரைவிலக்கணத்தைக் கூறுவார். • வினைச்சொற்களை இனங்காண்பார். • வினைச் சொற்களின் இயல்பைக் கூறுவார்.	வினைச்சொல்	05	2
5.	5.0	5.1	•“வீழ்ந்த ஆலமரம்” என்ற ஆக்கத்தில் வாசிப்புப் பொறிமுறைகளை அனுசரித்து வாசிப்பார். • கதை உணர்த்தும் உணர்வு வெளிப்பாட்டைத் தெளிவுபடுத்துவார்.	வீழ்ந்த ஆலமரம்	02	1
6.	4.0	4.2	• ஆங்கிலத் தட்டச்சின் உபயோகம் பற்றி எடுத்துக் கூறுவார். • தமிழ்த் தட்டச்சின் வருகை பற்றிக் கூறுவார். • தமிழ்த் தட்டச்சின் தந்தை பற்றி விளக்கிக் கூறுவார். • குறித்த தலைப்பிற் பேசுவார்.	தமிழ் தட்டச்சின் தந்தை	03	1
7.	13.0	13.3	• வேற்றுமையை வரைவிலக்கணப்படுத்திக் கூறுவார். • வேற்றுமை உருபுகள் பயன்படும் விதத்தினை அறிந்து கூறுவார். • வேற்றுமை உருபு வெளிப்பட்டும் வெளிப்படாமலும் நின்று, தொழிற்படுவதை எடுத்துக்காட்டுவார். • வேற்றுமைக்கான உருபுகளையும் பொருள்களையும் எழுதுவார	வேற்றுமை முதலாம் வேற்றுமை இரண்டாம் வேற்றுமை மூன்றாம் வேற்றுமை	06	2
8.	3.0	3.1	• நாடகப் பாத்திரங்களின் உள்ளத்து உணர்வுகளை வெளிக்கொணரும் வகையில் பாவனை செய்து, உச்சரிப்புத் தெளிவுடன் பேசுவார். • விழுமியக் கருத்துக்களையும் படிப்பினைகளையும் தொகுத்துப் பட்டியற்படுத்துவார். • நாடகத்தில் இடம்பெறும் பிரதேச மொழிநடை பற்றி விளக்கிக் கூறுவார்.	நாடகம் - பிள்ளை அழுத கண்ணீர்	04	2
9.	13.0	13.2	• இணைப்பிடைச் சொற்களை இனம்கண்டு எழுதுவார். • இணைப்பிடைச் சொற்களைத் தமது ஆக்கங்களிலே பிரயோகிப்பார்.	இணைப்பிடைச் சொற்கள்	03	1
10.	5.0	5.1	• பாடல்களைத் தெளிவாகவும் சந்திபிரித்தும் வாசிப்பார். • பாடல்களைக் கொண்டுகூட்டி வாசிப்பார். • பாடல்களின் பொருளை அறிந்து கூறுவார். • பாடல்களில் தனக்குப் பிடித்த அடிக்கு நயம் கூறுவார். • பாடல்களில் காணப்படும் கற்பனை ஆற்றலை எழுதி வாசிப்பார்.	வெண்ணிலா	02	1
11.	12.0	12.2	• நடைமுறையிலுள்ள கலைச்சொற்களை இனங்கண்டு கூறுவார்.	கலைச்சொற்கள்	04	1

			• கலைச்சொற்களைப் பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் பொருத்தமாகக் கையாள்வார்.			
12.	9.0	9.1	• குறள்களைச் சந்திபிரித்தும் கொண்டுகூட்டியும் வாசிப்பார். • குறள்கள் தரும் பொருளைத் தமது மொழிநடையில் எழுதுவார். • ஒழுக்கம் பற்றி வள்ளுவர் கூறியனவற்றைக் கட்டுரையாக எழுதுவார். • கொடுக்கப்படும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுவார். • இப்பகுதியில் இடம்பெறும் விழுமியங்களைச் சுட்டிக் காட்டுவார்.	ஒழுக்கமுடைமை	05	2
13.	13.0	13.3	• புணர்ச்சியை வரைவிலக்கணப்படுத்திக் கூறுவார். • புணர்ச்சியானது இயல்புப் புணர்ச்சி, விகாரப் புணர்ச்சி என இருவகைப்படும் என்பதை எடுத்துக் கூறுவார். • இயல்புப் புணர்ச்சியை விளக்கி உதாரணங்கள் கூறுவார். • விகாரப் புணர்ச்சியானது தோன்றல், திரிதல், கெடுதல் என மூன்று வகையாக அமையும் என்பதைக் கூறுவார். • விகாரப் புணர்ச்சியின் ஒவ்வொரு வகைக்கும் உதாரணம் கூறுவார்.	புணர்ச்சி	06	2
					52	19